

Banda Sinfónica Portuguesa

Com sede na cidade do Porto, a **BSP** teve o seu concerto de apresentação no dia 1 Janeiro de 2005 no Rivoli, Teatro Municipal do Porto onde também gravou o seu primeiro CD, tendo entretanto recebido um importante apoio por parte da Culturporto e mais tarde da PortoLazer. Em Abril de 2010, lançou o seu álbum “A Portuguesa” com obras exclusivamente de compositores portugueses, num concerto realizado no auditório da Faculdade de Engenharia do Porto. Tem vindo a gravar regularmente outros trabalhos, nomeadamente Traveler (2011), Hamlet (2012) Oásis (2013), Grand Concerto pour Orchestre d’Harmonie (2014), Sinfónico com Quinta do Bill (2015), Trilogia Romana (2016), estando em curso a edição de um novo CD de música portuguesa.

A partir de Janeiro de 2007, a BSP é convidada pela Fundação Casa da Música a apresentar-se regularmente na Sala Guilhermina Suggia, onde tem vindo a interpretar regularmente um conjunto de obras originais de compositores portugueses e estrangeiros, sendo responsável pela execução em primeira audição de mais 30 obras.

A BSP possibilitou, na maioria dos seus concertos, a apresentação de talentosos solistas nacionais e internacionais, sendo de destacar alguns como Pedro Burmester, Sérgio Carolino, Mário Laginha, Elisabete Matos, Jean-Yves Fourmeau, Vicente Alberola, Pierre Dutôt, Vincent David, Vicente Alberola, Horácio Ferreira, etc. Algumas apresentações contaram ainda com a participação de vários coros do grande Porto bem como grupos como a Vozes da Rádio, Quinta do Bill, Quarteto Vintage, etc.

Outros objectivos passam pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses de instrumento com professores de reconhecido mérito artístico, bem como Cursos de Direcção de Banda (contando já com 16 edições) orientados pelos prestigiados Maestros Marcel van Bree, Jan Cober (Holanda) Douglas Bostock (Inglaterra), José Rafael Vilaplana (Espanha) e Eugene Corporon (E.U.A.).

Maestros internacionalmente reputados como Jan Cober, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana (maestro principal convidado da BSP), Alex Schillings, Rafa Agulló Albors e Eugene Corporon dirigiram a BSP com enorme sucesso, tendo considerado este projecto como extraordinário e de uma riqueza cultural enorme para Portugal. Aliás, a BSP tem vindo a receber até ao momento as melhores críticas, não só do público em geral, como também de prestigiados músicos nacionais e estrangeiros. Maestros portugueses como Fernando Marinho, Luís Carvalho, Avelino Ramos, António Costa, Alberto Roque, Pedro Neves, João Paulo Fernandes, Hélder Tavares e José Eduardo Gomes dirigiram também esta orquestra.

Destacam-se a realização de concertos nos principais teatros de norte a sul do país, bem como na vizinha Espanha no Teatro Monumental de Madrid (RTVE) e ainda nas cidades de Pontevedra, Corunha, Ávila, Llíria, Lleganés.

A BSP obteve em Abril de 2008 o 1º prémio no II Concurso Internacional de Bandas de La Sénia na Catalunha (Espanha) na 1ª secção e igualmente o 1º prémio na categoria superior (Concert Division) do 60º aniversário do World Music Contest em Kerkrade na Holanda em Outubro de 2011, com a mais alta classificação alguma vez atribuída em todas as edições deste concurso que é considerado o “campeonato do mundo de bandas”.

Em Março de 2014, a BSP realizou a sua primeira tournée intercontinental pela China, realizando 5 concertos nas cidades de Hangzhou, Jiayin, Shaoxing, Ningbo e Jiaying.

A Banda Sinfónica Portuguesa é uma Associação cultural, sem fins lucrativos apoiada Direcção Geral das Artes.

A direcção artística está a cargo do Maestro Francisco Ferreira.

ORGANIZAÇÃO



Banda Sinfónica
Portuguesa

www.bandasinfonicaportuguesa.com

APOIOS



BANDA MILITAR DO
PORTO



AMCC
academia de música de costa cabral

XVII Curso Nacional de Direcção de Orquestra

2 a 6 novembro 2016



José Rafael Pascual
Vilaplana

(Espanha)

Objetivo:

Procurando contribuir para um desenvolvimento pedagógico na área da direção de orquestra de sopros, a **Banda Sinfónica Portuguesa (BSP)** organiza o XVII Curso Nacional de Direção de Orquestra sob a orientação do Maestro espanhol **JOSÉ RAFAEL PASCUAL VILAPLANA**. Neste curso, serão abordadas várias matérias de índole teórica (análise, instrumentação, história da música e repertório) e prática (técnica e ensaios com banda militar do Porto). Os participantes poderão ainda assistir ao ensaio geral e concerto da BSP a ter lugar na Casa da Música no dia 6.

Programa:

- **2 de novembro (4ª Feira)** - 14h00-18h00
- **3 de novembro (5ª Feira)** - 10h00-12h30/14h00-17h00
- **4 de novembro (6ª Feira)** - 09h30-12h00/14h00-18h00
- **5 de novembro (Sábado)** - 17h00 (ensaio geral BSP)
- **6 de novembro (Domingo)** - 12h00 (Concerto BSP)

Repertório a trabalhar:

North Sea Overture.....Andre Waingnein
Of Sailors and Whales.....Francis McBeth
A Song of the Sea.....Rex Mitchell
Songs of Sailor and Sea.....Robert Smith
Sea Songs.....Vaughan Williams
Mexican Pictures.....Franco Cesarini
As partituras serão enviadas por email à pedido dos inscritos.

Valor da inscrição:

- **Participantes ativos - 60,00 €**
(n.º de vagas limitado)
- **Participantes ouvintes - 25,00 €**

Local do Curso:

O curso decorrerá nas instalações da Banda Militar do Porto sita na Estrada Exterior da Circunvalação - Porto.

Seleção de Participante(s) para dirigir BSP:

A Direção Artística da BSP prevê selecionar algum(uns) candidato(s) para orientar um ensaio da seleção das obras do V Concurso Nacional de Composição a realizar em Dezembro de 2016, tendo em conta o mérito artístico de cada um.

Contactos:

Francisco Ferreira + 351 91 974 00 62
info@bandasinfonicaportuguesa.com

Maestro José Pascual - Vilaplana (1971)



Natural de Muro, Alicante, foi aluno de direcção de Jan Cober, Eugene Corporon, Karl Österreicher, Hans Graf y Yuji Yuhasa, foi maestro convidado em inúmeras formações sinfónicas na Argentina, Alemanha, Bélgica, Colómbia, Cuba, Eslovénia, Espanha, Holanda, Inglaterra, Itália, Portugal, Roménia, Suíça e E.U.A., dirigindo entre outras a Banda Nacional de Cuba, Jungend Blossorchester de Baviera, SAF Band de Ljubljana, Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda Sinfónica Portuguesa, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Nacional Juvenil de Colombia, WASBE Youth Wind Orchestra, Bandas Municipales de A Coruña, Alicante, Barcelona, Bilbao, Castellón, Madrid, Pontevedra, Tenerife, Santander, Santiago de Compostela, Vitoria, Banda de MUSIKENE, Banda y Orquesta Sinfónica del CONSMUPA, Orquesta Sinfónica de Matanzas, O.S. de Murcia, O.S. del Vallés, O.S. de Castellón, O. CAMERA MUSICAE, O.F. de Gran Canaria, O.S. de Castilla y León, O.S. de Albacete (maestro principal entre 2001-2013)... É maestro titular da Banda Municipal de Bilbao e da O.V. "Filharmonia", sendo ainda maestro principal convidado da Orquesta Sinfónica da UCAM de Murcia e da Banda Sinfónica Portuguesa (Porto). É professor de Direcção da ECM "Vall d'Albaida" e professor convidado do ISEB (Italia). Desde 2009 é Director Artístico dos cursos del *Istituto Musicale G.A. Fano de Spilimbergo* (Italia). É compositor de diversas obras de câmara, sinfónicas, corais e música incidental para teatro, assim como do musical *Balansiyyà*. Foi-lhe atribuída o galardão da "*Batuta del Mtro. Tomás Bouffartigue*" distinção outorgada pela Banda Nacional de Cuba em Havana em 1991. Obteve ainda o Primeiro Prémio dos Concursos Internacionais de Direcção do WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) e da EBBA em Birmingham (Inglaterra, 2000). Em 2004, foi galardoado com o Premio EUTERPE nas categorias de Direcção de Banda e Composição de Música para a Festa atribuído pelo FSMCV. Em 2010, recebeu o Prémio Nacional de Música "Ignacio Morales Nieva" do Festival de Música de Castilla La Mancha.

www.pascualvilaplana.com

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Telefone _____ Telemóvel _____

E-mail _____

Data de nascimento ____/____/____

Banda / Grupo Musical que dirige: _____

Habilitações Musicais: _____

Pretende participar na qualidade de:

Ativo:

Ouvinte:

Prazo de inscrição: até 28/11/2016

Pagamento efetuado no momento do envio da ficha de inscrição e à ordem de: Banda Sinfónica Portuguesa

Métodos de pagamento

Dinheiro (junto da sede da Banda Sinfónica Portuguesa)

Cheque

Tranferência bancária:

NIB: 0036 0073 99100050431 28

IBAN: PT50 0036.0073.99100050431.28

BIC MONTEPIO GERAL—AGÊNCIA DE COSTA CABRAL (PORTO)