

ARTÍCULO

ENCUENTROS: JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA

Director de la Banda municipal de música de Bilbao



Fernando Caballer

Una banda de música siempre ha servido para cohesionar, dinamizar y desarrollar la vida musical de la sociedad. La tradición de las bandas de música, con su empeño pedagógico, social y artístico, ha convertido su uso en un eje fundamental para la cultura social de los pueblos. Con una mirada más contemporánea, la Banda Municipal de Bilbao ha realizado durante la temporada de conciertos 2018-2019 unos encuentros con diferentes mundos artísticos a través del arte sonoro de la banda, que ha servido de catalizador entre distintas disciplinas artísticas.

Desde el mes de septiembre de 2018 al mes de abril de 2019, la

Banda municipal ha ofrecido un total de 15 programas de concierto distribuidos en tres escenarios: 2 en el Atrio del Azkuna Zentroa, 3 en el Auditorio del Conservatorio J.C. de Arriaga y 10 en el Auditorio del Palacio Euskalduna. Entre los directores que se han colocado al frente de la formación bilbaína tenemos al maestro húngaro, profesor de la Universidad de Florida (USA) **Laszlo Marosi**, al director belga **Yves Segers**, titular de la prestigiosa Banda Real de Bélgica "Belgian Guides" o al ganador de los II Encuentros de Dirección Orquestal **Borja Martínez Alegre**, además del subdirector de nuestra Banda,



ARTÍCULO

Iñaki Urkizu y de mí mismo, como Director titular. Entre los solistas participantes en la temporada, hemos contado con la presencia del joven percusionista alicantino **Conrado Moya**, con el cual interpretamos el Percussion Concerto de Joseph Schwantner. También nos ha acompañado el prestigioso trompetista manchego **Manuel Blanco**, solista de la Orquesta Nacional de España, junto al también trompetista albaceteño José Antonio García Sevilla en el estreno mundial de la obra *Clouds and Shadows* del compositor valenciano José Miguel Fayos Jordán. En el concierto de Navidad de diciembre de 2018, la BM de Bilbao actuó junto a la **Sociedad Coral de Bilbao** y la soprano **Olatz Saitua**, en la interpretación del Magnificat del maestro inglés John Rutter. Y en el concierto de clausura de la temporada, compartimos escenario con la **Masa Coral del Ensanche**, la soprano **Marta Ubieta** y el barítono **Fernando Latorre** en una gala lírica que nos acercó al mundo de la ópera y de la zarzuela. También colaboró con nosotros la fagotista bilbaína **Beatriz Alonso** en uno de los conciertos del Conservatorio de Bilbao, interpretando el Concerto for Bassoon de Eric Ewazen. En los Encuentros sobre México, se contó con la presencia de la conocida cantante **Nuria Fergó**, en una gala dirigida por Iñaki Urkizu. De entre los profesores de la Banda, hemos contado como solistas al requinto **Fco. Javier Font** y al flautín **Iñaki Gurruchaga**.

Se han podido escuchar en estos 15 programas alrededor de 90 obras diferentes, de las cuales el 80%, han sido interpretadas por primera vez por nuestra Banda. De entre este repertorio destaca el estreno absoluto de cinco partituras: además de la ya citada *Clouds and Shadows* de José Miguel Fayos-Jordán, sonaron por primera vez: *Bernaola*: banda sonora de una generación de Ramón García i Soler, basada en la música de cine y audiovisual del compositor vasco Carmelo Bernaola; *Iz* de Mikel Iturtegui, alumno del Departamento de Composición de Musikene; *Desperta Ferro* del catalán Xavier Pagès Corella y *Senderos de la Memoria* del almeriense Juan Cruz Guevara, recientemente galardonado con el Premio Reina Sofía de Composición. En el mes de febrero de 2019 realizamos el estreno en el estado de la Segunda Sinfonía del compositor suizo **Franco Cesarini** titulada *Views of Edo*. En enero de 2019, la banda celebró la III edición de los Encuentros de Dirección Orquestal en los cuales participaron una veintena de directores procedentes de distintos lugares del estado español, de Italia y de México, teniendo como profesor invitado al reconocido maestro suizo Franco Cesarini, profesor del Conservatorio de Lugano y director titular de la Cívica Filarmonica di Lugano.

A principios de temporada presentamos nuestro segundo CD recopilatorio de actuaciones pertenecientes a la Temporada 2017-2018 y que titulamos **Haizea**. Además la banda ha participado en la grabación del CD **Miradas** del compositor zamorano David Rivas. A raíz de esta grabación, la Banda municipal de Bilbao viajó hasta Toro el pasado mes de marzo para ofrecer un concierto en el Teatro Latorre de dicha localidad zamorana.



A parte de esta temporada de conciertos, destaca la participación de la Banda municipal en el Concierto Inaugural del Fair Saturday de Bilbao el 23 de noviembre de 2018, en un concierto multitudinario, ante más de seis mil personas en el Bilbao Arena, compartiendo escenario con una masa coral de más de seiscientos voces provenientes de distintos coros vizcaínos y con artistas de la talla de **Benito Lertxundi**, **Eley** o **Marta Ubieta** entre otros. También es de relevancia la participación de la banda en el Festival MUSIKA- MÚSICA 2019, en un programa ofrecido en el Euskalduna con música de Gustav Holst, Ralph V. Williams y Samuel Barber.

Un trabajo de gran esfuerzo por parte de los y las profesoras de la banda y por el equipo de gestión de Bilbao Musika, que ha puesto en marcha el engranaje de estos encuentros musicales. Un trabajo esforzado que nace para ser compartido. Gracias a todas las personas que lo habéis hecho posible.

