

DE FANG

Música escrita y dirigida por José R. Pascual-Vilaplana

“... La música debe pisar la tierra y el barro, porque es en la tierra y en el barro donde los hombres levantan los más bellos edificios y construyen también sus más altos destinos...”

Carlos PALACIO

Cuando te sientas frente a un pentagrama vacío, las cinco líneas paralelas venidas desde el horizonte y viajeras hacia el infinito pueden parecer aliadas de la más absoluta de las soledades. Y es en la soledad donde intentas construir un camino de comunicación, partiendo desde la técnica, intentado acercarte al arte y pensando en aproximarte a los demás. Decía mi buen amigo y añorado *Amando Blanquer*: “...en mi música hablo igual como artesano, como artista y como hombre...”. Esa simbiosis de lo artesanal, lo artístico y lo humano es el anhelo constante de los que intentamos dedicarnos a la música.

En este CD hay unos diez años de trabajo. La música que escuchareis está compuesta con el barro de la tradición, con el respeto a la misma y con la sinceridad y humildad del que gusta pisar la tierra. Pero siempre aliada con un compromiso personal, sincero y actual de quien se siente partícipe del tiempo que le ha tocado vivir. La Fiesta de Moros y Cristianos, tal vez la mayor manifestación lúdico-religiosa de nuestros pueblos, hizo nacer un género musical para banda que se manifiesta en nuestros días rico en matices y variado en estilos. Música que nace de sentirse orgulloso de donde hemos nacido, pero sabiendo que ello no nos hace más especiales que otras gentes oriundas de otros paisajes. Sin embargo, si compartimos lo que es más nuestro, podemos compartir la vida con los demás con más naturalidad y con más sensatez.

Más de 700 músicos (once bandas de música y tres collas de dulzainas) han creído en este proyecto y han sido cómplices del mismo. Todos los intérpretes de este CD han depositado en él la generosidad más absoluta. Posiblemente durante la grabación de este trabajo he vivido momentos de una emoción indescriptible, de comunión sincera y franca entre amigos dispuestos a compartir un anhelo: hacer música juntos. Si he escrito algo, es porque he tenido compañeros que han querido hacer sonar mis notas. Y si he dirigido es por la generosidad de aquellos que han querido tocar conmigo. Me siento afortunado de depender de vosotros. Gracias por la ternura que me habéis brindado.

José R. Pascual-Vilaplana
Noviembre, 2009

DE FANG

Música escrita i dirigida per José R. Pascual-Vilaplana

CD 1

1. **YAKKA** (Pasdoble, 2007) Obra encàrrec de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, per a ser interpretada com a obra de presentació en el Certamen Internacional de Bandes "Ciutat de València". Estrenat al Palau de la Música de València el 1 de julio de 2007. Ed. PILES
Intèrprets: *Banda de la Asociación Amigos de la Música de Yecla.*
2. **ISFANÁJ** (Marxa Cristiana, 2008) Dedicada a *Jaime i Natxo López*, Capitans Cristians 2008 de la Comparsa "La Canyeta" de Xixona. El títol fa referència a la transcripció fonètica de la paraula àrab d'on procedeix el terme "espinacs", malnom amb el qual es coneixen els dedicataris en la ciutat de Xixona. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de l'A.A.M. "El Trabajo" de Xixona i Dolçainers de "La Xafigà".*
3. **CULIBRI** (Marxa Mora, 2007) Dedicada a la memòria de *Francisco Romá "Culibri"*, pare del Capità Moro d'Alcoi 2008 per la Filà Mudèjars, *Enrique Romá*.
Intèrprets: *Banda de la Unió Musical de Muro i Dolçainers de "La Xafigà".*
4. **ENCUENTROS** (Pasdoble Contrabandista, 2004) Obra encàrrec de la Comissió Organitzadora dels *I Encuentros Nacionales de Comparsas y Filas de Contrabandistas, Andaluces, Bandoleros y Mirenos, Ontinyent 2004*. Ed. PILES
Intèrprets: *Banda de la AMCE "Santa Cecilia" de Elda.*
5. **VALLS D'EN SARRIÀ** (Marxa Cristiana, 2004) Dedicada a la Capitania Cristiana 2004 de Callosa d'En Sarrià per la Filà Pirates, en la figura de *Josep Sanchis Valls*. Ed. RIVERA MÚSICA
Intèrprets: *Banda de la Unió Musical de Muro i Dolçainers de "La Xafigà".*
6. **JIZÁN** (Marxa Mora, 2005) Dedicada a la Capitania de la Comparsa Realistas d'Elda 2005, en els festers *Pedro Poveda Fernández* (Capità) i *Reme POVEDA MORENO* (Abanderada), així com a la seua família *Lucía Moreno Berenguer* i *Conchi Poveda Moreno*. El nom faria referència a una translació fonètica del mot àrab que denomina al cavall, figura representativa de la Comparsa Realistas. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de la A.M.C.E. "Santa Cecilia" de Elda i Dolçainers de "La Xafigà".*
7. **SAORET DE XUFA** (Pasdoble, 2001) Dedicat a la memòria de *SALVADOR ABAD* de la Filà Feixucs de Pego. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de la U.M. "La Primitiva" de Castell de Castells.*
8. **BETRY** (Marxa Cristiana, 2008) Dedicada a la Abanderada Cristiana d'Ibi 2008 per la Comparsa Guerrers, *Beatriz Valls Gras*. Ed. EGC
Intèrprets: *Banda de l'A.U.M. de Bocairent i Dolçainers de "La Xafigà".*
9. **AL'AMIR EN'EDÚ** (Marxa Mora, 2002) *Dedicada als meus amics de Bocairent ENCARNA PEIDRO i EDUARDO VAÑÓ*. Ed. RIVERA MÚSICA
Intèrprets: *Banda de l'A.U.M. de Bocairent i Dolçainers de "La Xafigà".*
10. **QUEBRANTÀ** (Pasdoble Contrabandista, 2009) Dedicat a la Filà Contrabandistes de Muro en l'any de la seua Capitania Cristiana. El nom fa referència a una de les fonts que alimenten els ullals de Muro.
Intèrprets: *Banda de la Unió Musical de Muro i Dolçainers de "La Xafigà".*

11. **XABEA** (Marxa Cristiana, 2003) Obra commemorativa del XV Aniversari de les Festes de Moros i Cristians de Xàbia. Encàrrec de la Junta de Moros i Cristians d'aquesta ciutat. El nom fa referència a una de les denominacions de la reconquesta cristiana de la vila. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de la U.M. "La Primitiva" de Castell de Castells i Dolçainers de "La Xafigà"*.
12. **EXABEAM** (Marxa Mora, 2003) Obra commemorativa del XV Aniversari de les Festes de Moros i Cristians de Xàbia. Encàrrec de la Junta de Moros i Cristians d'aquesta ciutat. El nom fa referència a una de les denominacions àrabs de la vila. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de l'Ateneu Musical Contestà i Dolçainers de "La Xafigà"*.
13. **ALEZAD** (Cercavila Foguerera, 2008) Dedicada a *Andrea González Bernad, Bellesa Infantil 2008* de la Foguera Dr. Bergez-Carolinas d'Alacant.
Intèrprets: *Banda de la Unión Musical de Yátova*.
14. **SEÑOR ANTONIO** (Marxa Cristiana, 2009) A la memòria d'*Antonio BOTELLA ALARCÓN "Sr. Antonio"*, músic de la Banda de Monòver.
Intèrprets: *Banda de la Unió Musical Contestana i Dolçainers de "La Xafigà"*.
15. **QIRBILYÂN** (Marxa Mora, 2009) Obra encàrrec de Tara, Àgata, M^a José i Eliseu, i dedicada a *Manolo Bueno Montoya, Capità Moro Vell Tuareg 2009* de les Festes de Crevillent. El títol faria referència a una de les denominacions àrabs de la ciutat de Crevillent
Intèrprets: *Banda de S.M. "L'Harmonia" d'Alacant i Colla "El Terròs" de Petrer*.

CD 2

1. **PEPE "L'ANDÍVIO"** (Pasdoble, 2005) Obra encàrrec de la Banda Santa Cecília de Sant Mateu (Castelló) per a dedicar-la pòstumament a qui durant més de 20 anys fou el seu director titular, el mestre *José Ferreres Granell*, conegut com "*Pepe, l'Andívio*".
Intèrprets: *Banda de l'Ateneu Musical Contestà i Dolçainers de "La Xafigà"*.
2. **CREU D'ARSUF** (Marxa Cristiana, 2003) Dedicada al meu amic *JAVIER PEIRÓ PLA*, Capità Cristià d'Ontinyent 2003 per la Comparsa Cruzados. El títol fa referència a la Creu erigida per Ricard Cor de Lleó en la III Croada. L'obra està basada en el llibre *El gran tratado* de l'escriptor d'Ontinyent i bon amic *Ricardo Montés*. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de l'A.A.M. "El Trabajo" de Xixona i Colla "Els Arreplegats" de Xixona*.
3. **YĀLLĀBA** (Marxa Mora, 2008) Dedicada a la Capitania Mora 2008 de la Comparsa d' *Els Pacos* de Mutxamel. El títol fa referència a la paraula àrab d'on procediria el nom de *xilava*, peça fonamental en la indumentària de la citada comparsa.
Intèrprets: *Banda de l'A.A.M. "El Trabajo" de Xixona i Dolçainers de "La Xafigà"*.
4. **CONCHITA "LA ROSERA"** (Pasdoble, 2007) Dedicat a *Conchita FERRE REIG* de part dels seus fills en la Capitania de la Comparsa d'Estudiants de Banyeres de Mariola, en l'any del Centenari (1907-2007). Ed. EGC
Intèrprets: *Banda de la Unión Musical de Yátova*.
5. **IACOBUS** (Marxa Cristiana, 2002) Dedicada a la Capitania Cristiana 2003 de la Comparsa Almogàvers de Sant Vicent del Raspeig. Ed. AB MÚSICA
Intèrprets: *Banda de la Unió Musical Contestana i Dolçainers de "La Xafigà"*.
6. **AL'MURABITUM** (Marxa Mora, 2006) Dedicada al Capità Moro d'Ibi 2006 per la Comparsa Almoràvides, *José Ramírez Mellado, "Pepe l'Alcoià"*, per encàrrec de la seua dona *Rosario* i dels seus fills *Raquel* i *Alejandro*.
Intèrprets: *Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla i Dolçainers de "La Xafigà"*.

7. **JAIM** (Pasdoble, 2000) Dedicat al meu amic *JOSÉ ANTONIO IBORRA MIQUEL* "Pilili", trompeta de la Banda de Xixona. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de l'A.A.M. "El Trabajo" de Xixona.*

8. **LA NÉTA DEL MANYÀ** (Marxa Cristiana, 2001) Dedicada a la meua amiga *AMPARO PÉREZ SATORRE*, membre de la Filà Maseros de Muro i del Grup de Danses "El Baladre". El títol fa referència al seu avi Rafael Satorre Cano "El Manyà", poeta popular de Muro. Ed. OMNES BANDS.
Intèrprets: *Banda de l'A.A.M. "El Trabajo" de Xixona i Dolçainers de "La Xafigà".*

9. **QAYNA** (Marxa Mora, 2008) Dedicada a *Marisa Alberola Morant* de la Comparsa "Els Blanquillos" de Busot, en l'any de la seua Capitania Mora 2008. El nom fa referència a les dones que en temps dels àrabs eren criades per al conreu de la poesia i la música. Ed. EGC
Intèrprets: *Banda de l'A.U.M. de Bocairent i Dolçainers de "La Xafigà".*

10. **AL ABED ALKASAR** (Pasdoble. 2006) Obra encàrrec de la Capitania Mora de la Comparsa Moros Espanyols d'Ontinyent, per a dedicar-la al seu Capità 2006, *Javier Soler Beneyto*. Ed. Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de la S.M. "La Nova" de Xàtiva.*

11. **DIEGO** (Marxa Cristiana, 2007) Dedicada a *Diego Albero Cerdá*, Capità 2008 de la Comparsa Templers "Els Blanquets" de Biar. Ed. OMNES BANDS.
Intèrprets: *Banda de la S.M. "La Nova" de Xàtiva i Dolçainers de "La Xafigà".*

12. **CACHASA** (Marxa Masera, 2008) Dedicada a *Pepe i Miguel Cortés Román* Capitans 2008 de la Comparsa Maseros de Biar.
Intèrprets: *Banda de la Unió Musical Contestana i Dolçainers de "La Xafigà".*

13. **SARAF YEDID** (Marxa Mora, 2008) Obra encàrrec de la Comparsa Moros Nous de Biar, en commemoració del 150 Aniversari de la Fundació de la Comparsa. El nom vindria a ser una perifrasi àrab per denominar l'honor del Moro Nou.
Intèrprets: *Banda de la S.M. "La Nova" de Xàtiva i Dolçainers de "La Xafigà".*

14. **MACHACO** (Pasdoble, 2002) *Dedicat als Capitans de la Comparsa Contrabandistes de Banyeres de Mariola, HERMINIA IBÁÑEZ i JOSÉ ALBERO "Machaco"* Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de l'Ateneu Musical Contestà.*

15. **CRUSLLAN** (Marxa Cristiana, 2003) Dedicada al meu amic *FERNANDO JOVER i ÁVILA*, Capità Cristià de Cocentaina en 2003 per la Filà Croats. El títol està escrit en ketchua, en homenatge als orígens peruans del Capità. En l'obra apareix un tema sobre un ritme tradicional peruà denominat "*huayno*". Ed. OMNES BANDS
Intèrprets: *Banda de l'Ateneu Musical Contestà i Dolçainers de "La Xafigà".*

16. **DE FANG** (Música per una Capitania, 2008) Dedicada a la família *VALDÉS SANZ*, Capitans 2008 per la Comparsa Llauradors de Beneixama.
Intèrprets: *Banda de la U.M. "La Primitiva" de Castell de Castells i Dolçainers de "La Xafigà".*